

La Gradiva-Association et le *Crystal Théâtre*
ont le plaisir de vous inviter à une rencontre littéraire



*Au milieu de la cour,
le ficus solitaire...*

Lundi 26 juin 2017 à 20h30
à l'Atelier Numérique
8 rue Saint-Simon, 78000 Versailles

Senghor, l'universel

Conférence d'Amadou Lamine Sall

**Poèmes de L.S. Senghor lus
par Catherine Savart
et d'A.L. Sall lus par lui-même
Musique de et par Lassana Cissokho**

Montage de Catherine Savart et Jean-Claude Lengrand



Poète et homme d'État, **Léopold Sédar Senghor** (1906-2001) a marqué le XX^e siècle. Son œuvre poétique et son humanisme lui ont ouvert les portes de l'Académie Française. Chantre de la Négritude, il est, en effet, le premier Africain à avoir siégé au sein de cette prestigieuse institution. Il a été le premier président de la république du Sénégal (1960-1980).

Entrée : 5 euros (gratuit pour les adhérents de *La Gradiva-Association*)

Réservation auprès de ***La Gradiva-Association*** :

BP 60535, 78005 Versailles Cedex - Tél. 06 85 66 31 02

lagradiva-librairie@wanadoo.fr - <http://catherine-savart.fr/lagradiva>



Amadou Lamine Sall est le créateur de la *Maison africaine de la Poésie Internationale* et président des *Biennales de poésie internationale* de Dakar. Il est l'auteur de plusieurs recueils de poésie traduits dans plusieurs langues. Il a été invité comme conférencier sur la Francophonie par de nombreuses. Il est membre de l'*Académie mondiale de la poésie*. Léopold Sédar Senghor a dit de lui qu'il était « le poète le plus doué de sa génération ».

L'Académie Française lui a attribué la médaille de vermeil du rayonnement de la langue française. Il est lauréat francophone du Grand Prix de poésie de la ville de Trieste en Italie. Il a présidé deux fois le jury littéraire des *Jeux de la Francophonie*. Il est actuellement Secrétaire Général de la *Fondation mondiale pour le Mémorial et la Sauvegarde de l'île de Gorée*, patrimoine mondial classé par l'UNESCO.

Fondatrice et animatrice de la compagnie *Crystal Théâtre*, **Catherine Savart** aime partager sa passion du théâtre et de la poésie à travers des œuvres variées. Dans un esprit d'ouverture, son répertoire traverse les époques et les continents.



Comédienne : Tchekhov, Jean-Paul Sartre, Tennessee Williams, Jean Genet, Molière, Karl Valentin, Diderot, Laclos, Mishima, Alfred de Musset, Françoise Sagan, Amadou Lamine Sall, Léopold Sédar Senghor.

Metteur en scène : *Mante des Aurores* d'Amadou Lamine Sall au *Festival de Trois Rivières* (Québec) et à Dakar (Sénégal).

Producteur : *le Chemin qui marche* de France Léa à Avignon.



Griot, originaire du Sénégal **Lassana Cissokho** enseigne et joue des percussions et de la kora, instrument de la famille des harpes-luths.

Récompensé par un premier prix au festival *FESNAC* (**F**estival **N**ational des Arts et Cultures) de Dakar, il participe à de nombreux concerts et a accompagné de grands artistes africains dont le malien Salif Keïta et le sénégalais Babamal.