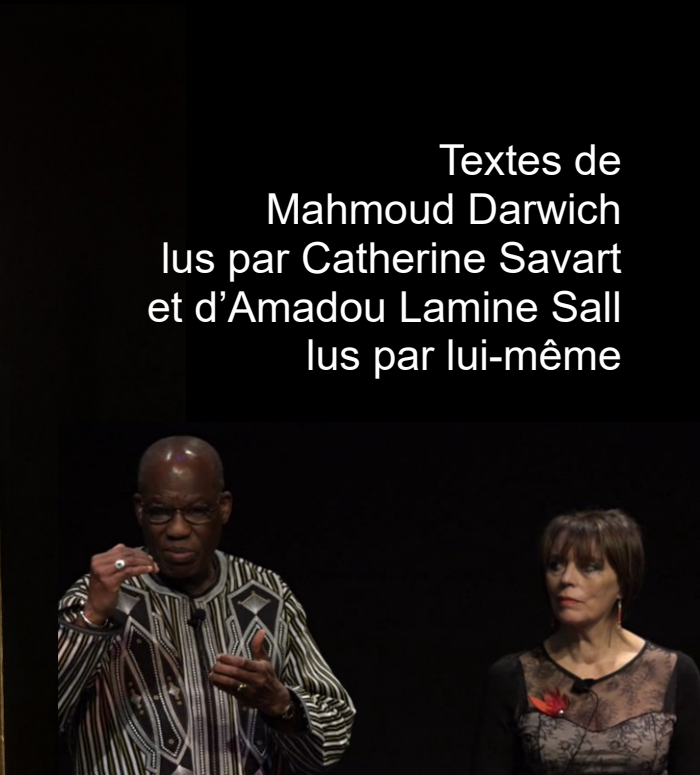


Entre l'olivier et le baobab

Lecture poétique musicale

Institut Français de Dakar
Mardi 8 mai 2018 à 18h

Textes de
Mahmoud Darwich
lus par Catherine Savart
et d'Amadou Lamine Sall
lus par lui-même



L'Institut Français de Dakar et **Le Crystal-Théâtre** proposent un spectacle qui réunit, par-delà l'espace et le temps, **Amadou Lamine Sall** (Sénégal) et **Mahmoud Darwich** (Palestine) :

Poètes de Terre, grands témoins de destins nationaux tourmentés, pétris dans ces sols nourriciers souvent malmenés par l'Histoire, ils chantent tous deux la mère et l'amour, la patrie et la liberté, en des vers qui transcendent l'expérience personnelle pour se muer en récits universels. Leurs prières d'humanité résonnent ainsi comme des odes d'espérance et de bonté, qui se répondent et se mêlent afin de mieux conjurer la violence du monde (C. Savart).

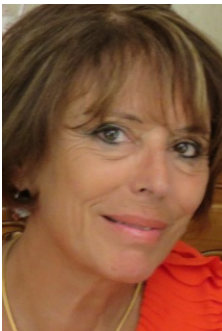
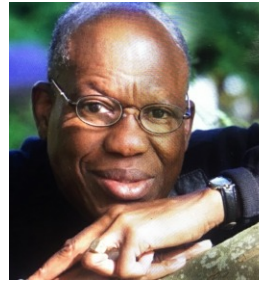


Mahmoud Darwich (Palestine)

Mahmoud Darwich, (1942-2008), figure de proue de la poésie palestinienne est considéré comme l'un des plus grands poètes arabes contemporains. Ses ouvrages maintes fois réédités et traduits dans le monde entier ont fait l'objet d'adaptations théâtrales. Engagé en politique, il a connu le chemin de l'exil.

Amadou Lamine Sall (Sénégal)

Poète et président de la maison africaine de la poésie internationale, il est le créateur des *Biennales internationales de la poésie* de Dakar. Il est membre de l'*Académie mondiale de la poésie*. Ses œuvres sont traduites dans plusieurs langues et enseignées à l'international. Il est lauréat des Grands Prix de l'Académie Française pour le rayonnement de la langue française. Léopold Sédar Senghor a dit d'Amadou Lamine Sall qu'il est « le poète le plus doué de sa génération ».



Catherine Savart

Fondatrice et animatrice de la compagnie *Crystal Théâtre*, Catherine Savart aime partager sa passion du théâtre et de la poésie. Dans un esprit d'ouverture, son répertoire traverse les époques et les continents.