



Prix européen de poésie L.S. SENGHOR
décerné en 2019 à Amadou Lamine SALL

Lecture spectacle

Beauté Piment

Atelier numérique

8 rue Saint-Simon

78000 Versailles

Mardi 25 juin 2019

à 20h45

Textes

d'Amadou Lamine Sall

lus par lui-même,

Catherine Savart et

Brigitte Deruy

Musique

Mathilde Sternat

(violoncelle)

Entrée : 8 euros (gratuit pour les membres de La Gradiva-Association)

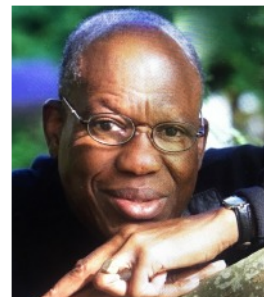
Réservation : lagradiva-librairie@wanadoo.fr ou 06 85 66 31 02




La Gradiva

Crystal Théâtre

Entre Terre et Ciel



Beauté  car, si la beauté nous saisit et nous renverse, le piment est dans les cultures culinaires africaines ce que la beauté est au frémissement des sens (ALS)

Ecrivain, poète, président de la *Maison africaine de la poésie internationale*, **Amadou Lamine Sall** est le créateur des *Biennales internationales de la poésie de Dakar*. Il est membre de l'*Académie mondiale de la poésie*. Ses œuvres sont traduites dans plusieurs langues. Il a reçu l'un des Grands Prix de l'Académie Française pour le rayonnement de la langue et de la littérature françaises. Léopold Sédar Senghor a dit de lui qu'il était « le poète le plus doué de sa génération ».

Catherine Savart est comédienne. Elle a joué, entre autres, Tchekhov, Sartre, Tennessee Williams, Molière, Musset, ... Elle a mis en scène *Mante des Aurores* d'A.L.Sall. Fondatrice et animatrice de la compagnie *Crystal Théâtre*, elle partage sa passion du théâtre et de la poésie à travers des œuvres variées issues d'un répertoire qui traverse les époques et les continents.



Comédienne et poète, **Brigitte Deruy** a joué dans une vingtaine de pièces : Balzac, Ionesco, Shakespeare, Pierre Dac, Dumas, Ibsen, Sophocle, Cervantès, Duras, ... Elle a créé les Editions *Entre Terre et Ciel* pour publier ses propres textes et ceux d'auteurs contemporains. En 2018, elle était présente à Avignon et à Paris avec un spectacle sur Aragon. Son recueil de poésies *Entre ombre et lumière* est paru aux éditions *Feu de brousse* (Dakar).

Mathilde Sternat : 1^{er} Prix, en violoncelle et en musique de chambre - diplôme de formation supérieure au *Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris*. Après un passage à l'orchestre *Salzburg Chamber Soloists*, ainsi qu'à Londres en orchestre de chambre également, elle rencontre la variété française et accompagne sur scène et en studio de nombreux artistes tels que Bruel, Sardou, Nolwen Leroy, Elodie Flégé, Voulzy, Souchon, Halliday, Pagny et bien d'autres...

