

Entre l'olivier et le baobab

Lecture poétique

Textes de Mahmoud Darwich
par Catherine Savart
et d'Amadou Lamine Sall
par lui-même

Musique :
Cheick Tidiane Dia

Entrée libre

**Samédi 28 septembre 2019
À 15 heures à la Médiathèque**

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES



2 rue de Verdun, 28250 Senonches

Téléphone : 02 37 37 37 29

mediatheque.senonches@foretsduperche.fr

Un spectacle qui réunit, par-delà l'espace et le temps,

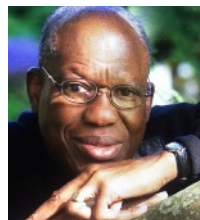
Amadou Lamine Sall (Sénégal) et Mahmoud Darwich (Palestine)

Poètes de Terre, grands témoins de destins nationaux tourmentés, pétris dans ces sols nourriciers souvent malmenés par l'Histoire, ils chantent tous deux la mère et l'amour, la patrie et la liberté, en des vers qui transcendent l'expérience personnelle pour se muer en récits universels. Leurs prières d'humanité résonnent ainsi comme des odes d'espérance et de bonté, qui se répondent et se mêlent afin de mieux conjurer la violence du monde (C. Savart).



Mahmoud Darwich, (1942-2008), figure de proue de la poésie palestinienne est considéré comme l'un des plus grands poètes arabes contemporains. Ses ouvrages maintes fois réédités et traduits dans le monde entier ont fait l'objet d'adaptations théâtrales. Engagé en politique, il a connu le chemin de l'exil.

Poète et président de la *Maison africaine de la poésie internationale*, créateur des *Biennales internationales de la poésie* de Dakar, membre de l'*Académie mondiale de la poésie*, **Amadou Lamine Sall** a reçu le Grand Prix de l'Académie Française pour le rayonnement de la langue française. Léopold Sédar Senghor a dit de lui qu'il était le poète le plus doué de sa génération.



Fondatrice et animatrice de la compagnie *Crystal Théâtre*, **Catherine Savart** aime partager sa passion du théâtre et de la poésie. Dans un esprit d'ouverture, son répertoire traverse les époques et les continents. Elle se produit régulièrement à l'occasion du *Printemps des Poètes* et du *Mois Molière* de Versailles.

Originaire de Bamako au Mali, **Cheick Tidiane Dia** joue de la kora, instrument de la famille des harpes-luths. Initié par les plus grands maîtres, il a voyagé en Gambie, grand pays de la kora, pour perfectionner son art, avant de se lancer dans l'aventure transculturelle : Europe, Amérique, Afrique du Nord. Reconnu par ses pairs comme un virtuose, fort de rencontres musicales et humaines majeures, il a développé son répertoire personnel et propose des spectacles autour de la kora et du chant.

