

Dans le cadre du Printemps des poètes  
le **MUSEE DAPPER**

*La Gradiva-Association* et le *Crystal Théâtre*  
ont le plaisir de vous inviter à une rencontre littéraire



## Senghor, l'universel

**Conférence d'Amadou Lamine Sall**

**Poèmes de L.S. Senghor lus par Catherine Savart  
et d'A.L. Sall lus par lui-même**

**Musique par Cheick Tidiane Dia**

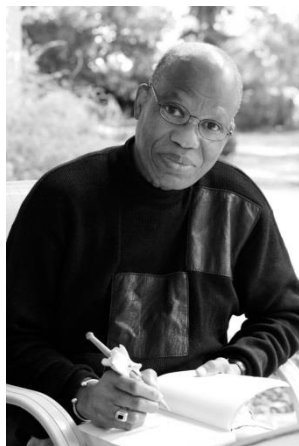
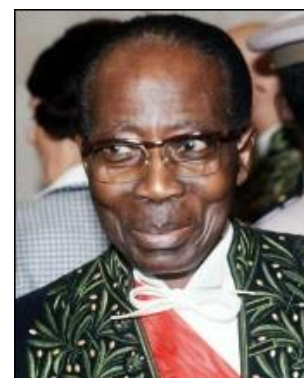


*Au milieu de la cour,  
le ficus solitaire...*

**Montage de Catherine Savart et Jean-Claude Lengrand**

Poète et homme d'État, **Léopold Sédar Senghor** (1906-2001) a marqué le XX<sup>e</sup> siècle. Son œuvre poétique et son humanisme lui ont ouvert les portes de l'Académie Française. Chantre de la Négritude, il est, en effet, le premier Africain à avoir siégé au sein de cette prestigieuse institution. Il a été le premier président de la république du Sénégal (1960-1980).

**Amadou Lamine Sall** visitera la pensée et le parcours de cet homme immense par son travail littéraire et politique, à travers une conférence ponctuée de lectures se référant à l'œuvre de Senghor. Elle sera suivie d'un enchaînement poétique de textes de Léopold Sédar Senghor et d'Amadou Lamine Sall au son de musique traditionnelle.



**Amadou Lamine Sall** est le créateur de la *Maison africaine de la Poésie Internationale* – MAPI – et président des *Biennales de poésie internationale* de Dakar. Il est l'auteur de plusieurs recueils de poésie traduits dans plusieurs langues. Il a été invité comme conférencier sur la Francophonie, par les universités de Dakar, d'Édimbourg en Écosse, de Montréal au Québec, de Fredericton au Nouveau Brunswick (Canada), de Wells dans l'État de New York, de Beyrouth au Liban et par l'université York à Toronto (Canada).

Léopold Sédar Senghor a dit de lui qu'il était « le poète le plus doué de sa génération ».

Amadou Lamine Sall est membre de l'*Académie mondiale de la poésie*. Il est lauréat des Grands Prix de l'Académie française avec la médaille de vermeil du rayonnement de la langue française. Il est lauréat francophone du Grand Prix de poésie de la ville de Trieste en Italie. Amadou Lamine Sall a présidé au Liban, puis en France, à Nice, le jury littéraire des *Jeux de la Francophonie*. Il est actuellement Secrétaire Général de la *Fondation mondiale pour le Mémorial et la Sauvegarde de l'île de Gorée*, patrimoine mondial classé par l'UNESCO.



**Musée Dapper**  
**Samedi 18 mars 2017 à 14h30**  
**35 bis, rue Paul Valéry, 75116 Paris**  
**Métro : Charles de Gaulle-Etoile, Kléber ou Victor Hugo**  
**Entrée libre sur réservation au 01 45 00 91 75 ou reservation@dapper.fr**

*La Gradiva-Association* - BP 60535, 78005 Versailles Cedex - Tél. 06 85 66 31 02  
*lagradiva-librairie@wanadoo.fr* - *http://catherine-savart.fr/lagradiva*



Fondatrice et animatrice de la compagnie *Crystal Théâtre*, **Catherine Savart** aime partager sa passion du théâtre et de la poésie à travers des œuvres variées. Dans un esprit d'ouverture, son répertoire traverse les époques et les continents.

Comédienne : Tchekhov, Jean-Paul Sartre, Tennessee Williams, Jean Genet, Molière, Karl Valentin, Diderot, Laclos, Mishima, Alfred de Musset, Françoise Sagan, Amadou Lamine Sall, Léopold Sédar Senghor.

Metteur en scène : *Mante des Aurores* d'Amadou Lamine Sall au *Festival de Trois Rivières* (Québec) et à Dakar (Sénégal).

Producteur : *le Chemin qui marche* de France Léa à Avignon.

Originaire de Bamako au Mali, **Cheick Tidiane Dia** joue de la kora, instrument de la famille des harpes-luths.

Dès l'âge de 12 ans, il apprend à jouer des différents instruments de l'ensemble traditionnel mandingue.

Initié par les plus grands maîtres, il a voyagé en Gambie, grand pays de la kora, pour perfectionner son art, et se lance dans l'aventure transculturelle : Europe, Amérique, Afrique du Nord.

Chercheur patient et délicat, reconnu par ses pairs comme un virtuose, fort de rencontres musicales et humaines majeures (Toumani Diabaté, Ali Farka Touré, Toma Sidibé, ...), il a développé son répertoire personnel et propose des spectacles autour de la kora et du chant. Il accompagne également de nombreuses rencontres poétiques.

Le regard de philosophe, tantôt amusé, tantôt grave, qu'il pose sur le monde révèle une écoute fraternelle et profonde de l'autre. Il en nourrit ses compositions, pour mieux délivrer un message de paix et d'espoir.



## Textes

### Accompagnement de la conférence

- *HOSTIES NOIRES* Ndessé
- *HOSTIES NOIRES* Camp 1940
- *HOSTIES NOIRES* Prière de paix (Paris, 1945)
- Préface de J.-P. Sartre à l'anthologie de poésie de Senghor

### Lectures musicales – Poèmes de

Léopold Sédar Senghor et

**Amadou Lamine Sall**

*HOSTIES NOIRES- ETHIOPIE* A l'appel de la race de Saba

*LOCATAIRE DU NEANT* Fou d'une liberté sans terre

*LES ETHIOPIQUES* L'absente (LSS,)

*LE REVE DU BAMBOU* C'est dimanche, et elle est si loin

*LETTRE D'HIVERNAGE* Ta lettre

*Notre besoin de Rimbaud* (inédit)

*CHANTS D'OMBRE – PAR-DELA EROS* Je les réciterais...

*LES VEINES SAUVAGES* Il y a tant d'enfants

*CHANTS D'OMBRE - PAR-DELA EROS*

- C'est le temps de partir

- Tokô ' Waly mon oncle

*COMME UN ICEBERG EN FLAMME* Et dire que c'est du destin du fleuve

*CHANTS D'OMBRE - PAR-DELA EROS* Le retour de l'enfant prodigue

*AUTRES POEMES* Quelle heure fait-il ?

*NOCTURNES* Chant pour Signore

Nos remerciements à Aaris et à John Marcus pour les photos que nous leur avons empruntées



**En vente sur place :**

Œuvres de Léopold Sédar Senghor et d'Amadou Lamine Sall  
Amadou Lamine Sall dédicacera son livre : *Senghor, ma part d'homme*