



La poésie est beauté. La beauté est poésie, Cette parole humaine quand l'être en use pour le culte du saisissement, de l'émerveillement, du beau tout entier. Et le beau est amour et c'est l'amour qui a inventé l'homme pour qu'il vive et se perpétue dans le beau et la beauté de notre terre. (ALS)

Ecrivain, poète, président de la *Maison africaine de la poésie internationale*, **Amadou Lamine Sall** est le créateur des *Biennales internationales de la poésie* de Dakar. Il est membre de l'*Académie mondiale de la poésie*. Ses œuvres sont traduites dans plusieurs langues. Il a reçu l'un des Grands Prix de l'Académie Française pour le rayonnement de la langue et de la littérature françaises. Léopold Sédar Senghor a dit de lui qu'il était « le poète le plus doué de sa génération ».

Catherine Savart est comédienne. Elle a joué, entre autres, Tchekhov, Sartre, Tennessee Williams, Molière, Musset,... Elle a mis en scène *Mante des Aurores* d'A.L.Sall. Fondatrice et animatrice de la compagnie *Crystal Théâtre*, elle partage sa passion du théâtre et de la poésie à travers des œuvres variées issues d'un répertoire qui traverse les époques et les continents.



Comédienne et poète, **Brigitte Deruy** a joué dans une vingtaine de pièces : Balzac, Ionesco, Shakespeare, Pierre Dac, Dumas, Ibsen, Sophocle, Cervantès, Duras,... Elle a créé les Editions *Entre Terre et Ciel* pour publier ses propres textes et ceux d'auteurs contemporains. En 2018, elle était présente à Avignon et à Paris avec un spectacle sur Aragon. Son recueil de poésies *Entre ombre et lumière* est paru aux éditions *Feu de brousse* (Dakar).

Clarinettiste et saxophoniste dont le talent s'étend de la musique de chambre aux musiques aventureuses en passant par le jazz, **Roland Guérin** enseigne la musique et participe à de nombreuses créations et spectacles musicaux avec des adolescents. Il accompagne fréquemment des lectures poétiques.



Guitariste, chanteur, compositeur et arrangeur, **Nicolas Thomas** maîtrise aussi bien la guitare folk que la guitare électrique. Son large répertoire et ses capacités d'improvisation et d'adaptation l'amènent à se produire sur de nombreuses scènes.

FRINTEMPS
POÈTES

Prix européen de poésie L.S. SENGHOR
décerné en 2019 à Amadou Lamine SALL

Lecture spectacle

Beauté Piment

Théâtre du Nord-Ouest

13, rue du Faubourg Montmartre 75009 Paris

Mardi 12 mars 2019

Textes

d'Amadou Lamine Sall

lus par lui-même,
Catherine Savart et
Brigitte Deruy

Musique

de Roland Guérin
et Nicolas Thomas

Montage

de Catherine Savart et
Jean-Claude Lengrand



Production
La Gradiva
Crystal Théâtre
Entre Terre et Ciel

Beauté Piment car, si la beauté nous saisit et nous renverse, le piment est dans les cultures culinaires africaines ce que la beauté est au frémissement des sens (ALS)

Programme

On m'a conté (*Locataire du néant*)
La princesse a confié au caïman (*Le rêve du bambou*)
Elle portait une histoire (*Autres poèmes*)
Dans mon pays vois-tu (*J'ai mangé tout le pain de la nuit*)
Merci mère pour tes fétiches (*Comme un iceberg en flammes*)
Les fruits du désir (*Kamandalu*)
Dans mon pays (*Les veines sauvages*)
Symphonie pour une kora (*Kamandalu*)
C'est dimanche et elle est si loin (*Le rêve du bambou*)
Je t'ai cherchée partout et nulle part (*Mante des aurores*)
Partir partir (*Comme un iceberg en flammes*)
L'amour est un Seul Cri (*Kamandalu*)
Et je marcherai (*Kamandalu*)
Au fond de moi se préparent les bourgeons (*Kamandalu*)
Comme j'ai peur de cette vie (*Kamandalu*)
Il nous faut ainsi porter le monde (*Locataire du néant*)
J'ai fini par habiter les ciels sombres du monde (*Locataire du néant*)
Je veux être l'homme la terre (*Kamandalu*)
Et voici que le jour décline (*Autres poèmes*)
Dans le jour dans la nuit (*Kamandalu*)
Notre besoin de Rimbaud (*Dix poèmes pour Rimbaud et Charleville*)
Rimbaud sonne à la porte de Ghérasim
(*Dix poèmes pour Rimbaud et Charleville*)
Il est venu ce soir le poète d'Ethiopie
(*Dix poèmes pour Rimbaud et Charleville*)
Il est des fleuves qui rêvent de l'océan (*Kamandalu*)
L'oiseau sautilla (*Kamandalu*)
Mon pays n'est pas né d'une femme (*Kamandalu*)
Je lègue à l'oubli ma colère fidèle (*J'ai mangé tout le pain de la nuit*)
J'étais une sève âcre (*J'ai mangé tout le pain de la nuit*)
J'ai cherché sauvagement l'amour (*Kamandalu*)
Ce soir oui la terre entière a la douceur de ton sourire
(*Comme un iceberg en flammes*)
Je t'aime (*Kamandalu*)
Demain se peut-il que nous soyons vieux (*Kamandalu*)
Tu ne vieilliras pas (*Les veines sauvages*)
Aidez-nous (*Comme un iceberg en flammes*)

Bibliographie d'Amadou Lamine Sall

Aux Nouvelles Editions africaines du Sénégal (Dakar) :

- *Mante des aurores*, poème, 1979. Réédition 1984
- *Comme un iceberg en flammes*, poème, 1982
- *Locataire du néant*, poème, 1989
- *Kamandalu*, poésies, 1990
- *J'ai mangé tout le pays de la nuit*, Poème, suivi de : *Problématique d'une nouvelle poésie africaine de langue française. Le long sommeil des épigones*, 1994

Aux Editions Le cherche-midi (Paris) :

- *Anthologie des poètes du Sénégal*, préface de L.S. Senghor
- *Poèmes d'Afrique pour enfants*, *Anthologie*, préface de L.S. Senghor

Aux éditions Feu de brousse (Dakar, Sénégal) :

- *Le Prophète ou le cœur aux mains de pain*, poème-chant, 1997
- *Amantes d'Aurores*, sélection d'œuvres poétiques, co-édition avec les Ecrits des Forges (Québec), 1998
- *Noces célestes pour Léopold Sédar Senghor*, suivi de *Réponse à l'Élégie pour Philippe Maguilen Senghor*, poésie, 2004
- *Senghor: ma part d'homme*, essai-récit, 2006
- *Le rêve du bambou*, poésie, 2009

Aux éditions En Vues (Nantes) :

- *Odes nues*, poèmes et illustration d'Ousmane Ndiaye « Dago », 1998

Aux éditions Le Carbet (France) :

- *Les veines sauvages*, poésie, 2001

Aux éditions Simoncini (Luxembourg) :

- *Nouvelle Anthologie de la poésie nègre et malgache de langue française*, avec Charles Carrère

Aux éditions Maguilen :

- *Regards sur la Francophonie*, recueil de communications sur le concept de Francophonie, témoignages variés de personnalités francophones diverses, 1991